



# ¡Bienvenidos!

Grado 5, Unidad 3

## Poesía

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes adquirirán las herramientas y estrategias necesarias para abordar la poesía.

### ¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre los métodos y los recursos que usan los poetas, cuyo objetivo es prepararlos para leer e interpretar poemas de verso formal y poemas de verso libre. Además, tendrán muchas oportunidades para crear poemas propios y poner en práctica lo aprendido.

### ¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes usarán un *Diario del poeta*, que contiene páginas de actividades relacionadas con cada lección. Los poemas para cada lección están impresos en el diario, y las páginas de actividades permiten a los estudiantes y las estudiantes repasar material, responder preguntas, completar actividades de comprensión y escribir poemas propios.

En las lecciones de escritura de esta unidad, los estudiantes y las estudiantes trabajarán de manera individual o grupal para crear poemas originales basados en la estructura y el estilo de los poemas estudiados en cada lección.

### ¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué es el apóstrofe?  
**Seguimiento:** Cuéntame sobre el poema con apóstrofe que escribiste o que escribió un compañero.
2. En esta unidad has aprendido sobre el tono. ¿Qué es el tono?  
**Seguimiento:** ¿Qué tipos de tono existen? ¿Puedes darme un ejemplo?
3. ¿Qué has aprendido sobre la poetisa Laura Forchetti?  
**Seguimiento:** Cuéntame sobre su poema "Pasan las constelaciones".
4. ¿Qué es una anáfora?  
**Seguimiento:** ¿Por qué los poetas usan anáforas?

5. ¿Cuál es tu poeta o poema favorito de esta unidad?  
Seguimiento: ¿Por qué es tu favorito? ¿Qué com